

משרד
התרבות
והספורט



המכללה האקדמית ספיר
Spir College



המחלקה לתרבות – יצירה והפקה
במכללה האקדמית ספיר
ועיריית אופקים
מציגות:

1-3.4.24

לאמנות
רב תחומית
מישור הגפן
אופקים

מדרום

אירועי מדרום, המתקיימים כאן באופקים זו השנה ה־14, הם לא רק אירועי תרבות מרתקים, אלא גם הזדמנות לחבר בין זיכרון – לתקווה. השנה, אנו מקדישים אותם לתהליך ההנצחה ולזיכרון האירועים הקשים שחווינו ב־7.10, ומקיימים אותם בשכונת מישור הגפן, אשר נפגעה באופן הקשה ביותר בטבח.

כאן באופקים, אנו רואים באמנות כלי חזק לשיקום, התגברות ובנייה מחדש של הקהילה שלנו. אנו מאמינים שיש בה את הכוח לרפא, לאחד ולבנות גשרים בין אנשים, ושדרכה נוכל להעניק ביטוי לכאב, לזיכרון ולקהילתיות. במיוחד השנה, מהווים אירועי מדרום פלטפורמה שמתאימה בדיוק למטרות אלו. הסדנאות, ההופעות והפרויקטים הקהילתיים – יחברו בין תושבי העיר, ינציחו את הגבורה והאחריות ההדדית שהפגינו במהלך אירועי ה־7.10, ויבנו מחדש זיכרון משותף וחוסן קהילתי.

זהו זמן לרקום שוב את המעטפת החברתית שלנו, להנציח ולצמוח בחזרה מעלה, יחד, כקהילה. אני מזמין אתכם ואתכן להגיע ולהשתתף באירועי מדרום, למען עצמכם ולמען הקהילה.

היו ברוכים!

איציק דנינו

ראש עיריית אופקים

בבוקר יום שבת, ה־7.10, חג שמחת תורה, ביצעו מחבלי חמאס מתקפת פתע משולבת על מדינת ישראל ובכלל זה על העיר אופקים. עם פרוץ המתקפה, יצאו עשרות מתושבי העיר אופקים לרחובות כדי להגן על משפחותיהם, בתיהם, שכניהם ושכונתם. במתקפה הרצחנית באותה השבת, נרצחו בעיר 51 אזרחים ואנשי ביטחון, מרביתם בקרב עקוב מדם שהתקיים בתוך שכונה אחת – שכונת מישור הגפן.

ביראת כבוד גדולה קיבלנו את הזמנת עיריית אופקים לקחת חלק במשימה המורכבת והרגישה של תהליך ההנצחה העירוני של אירועי ה־7.10 בעיר. כיצד ניתן ליצור או לחשוב בכלל על אמנות כל כך קרוב לאירוע שעדיין לא ניתן לתאר אותו במילים? איך אפשר לייצר עשייה בתוך שבר כל כך גדול? מתוך המפגשים עם תושבות ותושבים בעיר כבר באוקטובר, הבנו כי דווקא בימים אלו לאמנות ולתרבות תפקיד קריטי בתוך תהליך השיקום. שביכולתה של האמנות לתת כלים להסביר ולתעד את המציאות, ובכך ליצור חוסן. העוצמה של הקהילה באופקים, הערבות ההדדית והחברות בעיר – הם אלו שהובילו אותנו בתוך העשייה. בחרנו לקיים את כל האירועים השנה בליבה של שכונת מישור הגפן. לנסות, בעדינות ובענווה, להשתלב במרקם החיים החדש בשכונה, להסתייע ביכולות ובאפשרויות שאמנות מייצרת, כדי ליצור מתוך הטוב שיש בשכונה, ובמקביל גם לתת מקום לשבר.

מזה ארבע שנים, העשייה שלנו חוקרת בעיר פורמטים שונים של אמנות השתתפותית ושיתופית מתוך רצון לעבוד בתפר העדין המחבר אמנות, תרבות וקהילה. עבורנו, תפקידן של האמנות והתרבות הוא ליצור את הפלטפורמות המאפשרות מפגשים, לתהות על הקיים, לחשוב וליצור יחד מתוך שבר וכאב מציאות חדשה ומשותפת. חצי שנה עברה מאז השבת הנוראית ומתוך פרספקטיבה זאת, אירועי מדרום מבקשים להמשיך וליצור פורמטים שיתופיים, כדי להחזיר תחושת שייכות. הפרויקטים האמנותיים מציעים מקום לנרטיבים מורכבים, מרובי קולות, המכילים חוויות שונות, תפיסות מנוגדות – הנמנעות מלקבע סיפור אחד או זיכרון אחד.

אנו מזמינים אתכם ואתכן לשוטט ברחבי שכונת מישור הגפן באופן עצמאי או במסגרת אחד הסיורים, להתארח בבתי התושבים, לשבת בסלון השכונתי, להיות חלק מהמופעים, להצטרף לסדנאות ולמפגשי אמן, להגיע עם או בלי הילדים, להקשיב, להשמיע קול, לקחת חלק.

יאיר ורדי
מנהל אמנותי

נואית זכאי
מנהלת הפסטיבל

עדות לעוצמת האובדן ולכוחה היוצר של הקהילה

לאירועי מדרום יש אם כן לא רק חשיבות קהילתית, לא רק חשיבות אמנותית ואסתטית, אלא בראש ובראשונה חשיבות אתית: הם מביעים ריבוי של קולות ושברי קולות, ריבוי של סיפורים ושברי סיפורים, רגשות ושברי רגשות ובכך מהווים עדות חיה, פתוחה, של מה שהתרחש בעיר בשבת השחורה, אך גם מהדהדים את מה שהתרחש בה קודם ופותרים פתח ואפשרות לדמיין את מה שיתרחש בה בעתיד. זו עדות פתוחה, ההולכת ונבנית ומתעבית, רוקמת עוד ועוד סיפורים, ההולכים ומתגבשים, נפרמים ושוב נארגים, עדות הקוראת לעוד ועוד עדויות וסיפורים ומשמעויות, עדות למתקפת הרצחנית של ה־7.10, אבל גם למעשי הגבורה, עדות לאובדן הנורא, אבל גם לכוח הקהילה הייחודית של העיר, כוח היצירה וכוח החיים.

האמנויות הן דרך הפעולה המשמשת השנה להיזכרות, האירועים המתרחשים בזמן תחום מייצרים מרחב זמני שמאפשר לקהילה ולפרטים המרכיבים אותה, כמו גם לקהל המגיע מחוץ לשכונה, מרחב שבו ניתן לגעת, להתבונן, להשתהות. הפעולה הזו מתרחשת גם ביצירה האמנותית עצמה וגם במגע והתקשורת עם הקהל, הצופה ולעיתים גם המשתתף. זה הקסם הטמון בתוך המרחב האמנותי.

המרחב הזמני של אירועי מדרום ישאיר רושם גם על המבקרים וגם על המרחב הפיזי בשכונה, שיסמלו לא רק את מה שקרה ב־7.10, אלא גם את המרחב האפשרי לריפוי, לזיכרון ולחיים.

הרבה מילים צברו משמעות חדשה בעקבות המתקפה הרצחנית של ה־7.10 בהן: "השבת השחורה", "טבח", "הפקרות", "מיני שואה", "חטופים", ומנגד גם: "תקומה", "חוסן", "תקווה", "צמיחה מטראומה". נדמה שאלו מעידים על ניסיון לתפוס את מה שחומק שוב ושוב מתפיסה: העוצמה הבלתי נתפסת של האכזריות, החורבן, ההרס והאובדן מצד אחד והכורח לקום מתוך אלו ולהמשיך לחיות, לצמוח, לבנות מחדש – מהצד האחר.

שכונת מישור הגפן באופקים הפכה למרחב של אימה ואובדן ב־7.10, אך גם למרחב שהתקיימו בו אירועי גבורה ונדיבות מעוררי השתאות. התושבים חיו בשכונה עשרות שנים לפני וגם המשיכו וימשיכו לחיות בה אחרי, מה שמצווה על המרחב לקום מתוך החורבן וליצור מרחב של חיים, מבלי לשכוח את שקרה.

כיצד עושים זאת? כיצד מאפשרים היזכרות שאינה קפואה בעבר ובמבט לאחור, לעבר מה שהיה, אלא מאפשרת צמיחה ומבט לפנים? נדמה כי אירועי מדרום השנה, המתקיימים במתכונת ייחודית בשכונת מישור הגפן, מציעים כמה תשובות אפשריות לחידה הקשה הזו.

"המאזין לסיפור של כאב אנושי קיצוני, של טראומה נפשית אנושה, בעצמו נדרש להתמודד עם מצב שאין דומה לו. למרות שלרשותו די תעודות, ראיות חומריות קשות ורסיסי זיכרונות של כאב גדול, בסופו של דבר הוא מחפש אחר דבר מה שלאמיתו של דבר אינו קיים עדיין. תהודה שטרם נרשמה", כותבים שושנה פלמן ודורי לאוב בספרם, "עדות".

אירועי מדרום השנה הם בגדר "תהודה" לטראומה של ה־7.10, שמציעה אפשרות להידיברות ותקשורת. האירועים אינם מנסים לאחות את השבר שנוצר – הוא בלתי ניתן לאיחוי – אבל הם משרטטים מסלולים של חיבורים בין העבר להווה ולעתיד (כמו זיכרון חיים של האמן שי אריק) ודרכים לאחות בין החלקים השונים של העיר והקהילות בה (כמו האירוע "חסד של אמת" – עם מתנדבי זק"א).

שירה לפידות

מייסדת פסטיבל מדרום וראשת התואר השני
המחלקה לתרבות – יצירה והפקה
המכללה האקדמית ספיר

ד"ר דפנה בן צבי

ראשת המחלקה
לתרבות – יצירה והפקה
המכללה האקדמית ספיר

1.4

16:00
מדרום לילדים
פרי מגדים 120-130

16:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

17:00
זיכרון חיים – מפגש אמן
פינת הרחובות פרי מגדים-התמר

17:00
עין טובה – מעגל סריגה
82 הכרמים

18:00
מחווה הדדית, תזמורת משטרת ישראל
פינת הרחובות הכרמים-הגורן

18:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

18:00
אבני יסוד, משפחת נור

19:30
והגדת – סיור סיפור
פינת הרחובות התמר-החיטה

20:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

20:00
אבני יסוד, גבי משעלי

20:30
מדרום בשכונה, אירוע לנוער
פינת הרחובות הכרמים-הגורן

21:00
בין שדרות לירושלים, מיכה ביטון
12-23 התמר

2.4

13:30
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

16:00
מדרום לילדים
פרי מגדים 120-130

16:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

17:00
זיכרון חיים – מפגש אמן
פינת הרחובות פרי מגדים-התמר

17:00
אירוח, מפגש שיח מקומי על קפה
82 הכרמים

18:00
והגדת – סיור סיפור
פינת הרחובות התמר-החיטה

18:00
אבני יסוד, משפחת נור

18:30
חוב(ר)ת צביעה, מפגש שיח
82 הכרמים

18:30
ערכת חיבור, רות חוף
82 הכרמים

18:30
סדנת נגרות, דוד חנטייב
פינת הרחובות הכרמים-הגורן

20:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

21:00
חסד של אמת
פינת הרחובות הכרמים-התמר

3.4

16:00
מדרום לילדים
פרי מגדים 120-130

16:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

17:00
זיכרון חיים – מפגש אמן
פינת הרחובות פרי מגדים-התמר

17:00
שבירים של החזרת שליטה, נדב משעלי
82 הכרמים

17:30
הסיפור שלנו, קבוצת עלילה מקומית
ברחבי השכונה

18:00
והגדת – סיור סיפור
פינת הרחובות התמר-החיטה

18:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

18:00
אבני יסוד, משפחת נור

18:30
סדנת רקמה סביבתית, נטע עמיר
פינת הרחובות הכרמים-הגורן

19:30
מעגל ההתמודדויות, מפגש שיח
82 הכרמים

19:30
Blue Balls
חניה בין הבתים פרי מגדים 98-106

20:00
חוב(ר)ת צביעה, סדנה
13 התמר

20:00
אבני יסוד, משפחת לוי

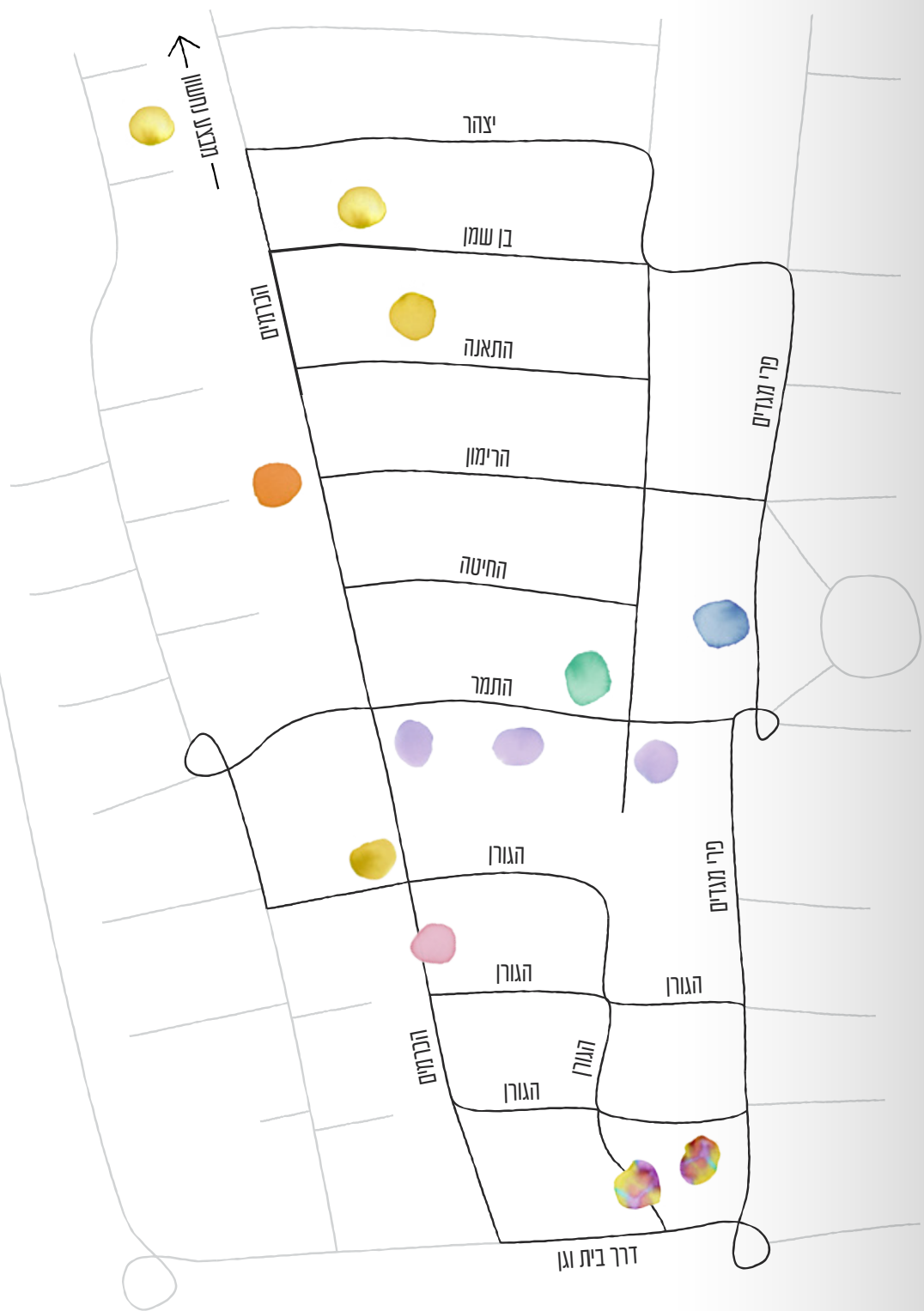
20:00
אבני יסוד, משפחת דהן

20:30
תן בי נחמה

21:00
מרחב אינטימי, אביב טרבולטי
82 הכרמים



- מדרום לילדים 
- מופעים, סדנאות ואירועים 
- סלון שכונתי 
- בתים מארחים 
- מרחב ציבורי, מקלט קהילתי 
- והגדת 
- זיכרון חיים 



זיכרון חיים

מיצב הנצחה
ל-53 קורבנות העיר

שי אריק

"עיר של גיבורים" הוא מושג שנחקק בתודעה האופקימית כבר בימים הראשונים של המלחמה. קרבות הלחימה באופקים התקיימו בשטח של חמישה רחובות במרכז שכונת מישור הגפן, ונרצחו בהם 51 תושבים ותושבות, רבים מהם הינם חיילי מילואים, שוטרים ומאבטחים שיצאו מביתם עם נשקים והחלו להילחם על חייהם ועל חיי שכניהם ושכנותיהם. במקביל, במהלך החודשים האחרונים אנחנו עדים לעדויות מעוררות השראה של תושבות ותושבים נוספים, שפעלו בגבורה לפינוי, איסוף, עזרה ודאגה הדדית במשך שעות רבות ותוך כדי הלחימה.

בהגיענו להנציח את הנרצחים והנרצחות בעיר, עלות שאלות יסוד מורכבות: כיצד להנציח את סיפור הגיבורים והגיבורות של העיר, לצד הנכחת הסיפור האישי של כל אחד ואחת מהם במרחב? כיצד זיכרון זמן החיים משתלב עם זיכרון הגבורה והאסון של אותו יום ארוך? כיצד דרך האמנות ניתן לאפשר לזיכרונות להיות גמישים ומשתנים עם הזמן, לנכוח ולהיטמע בחיי היום יום בעיר?

מרצפות שקופות, כמוסות זיכרון, מעין אנדרטאות פואטיות אישיות, בהן משוקעים חפצים או דימויים אישיים, סוללות את מסלול הקרבות שנלחמו בשכונה. הן מבקשות להשתלב בחיי היום-יום בעיר, כשם שמשתלבים בה הזיכרונות, ומספרות סיפור קולקטיבי של כאב וגעגוע. כל כמוסת זיכרון פותחה בשיתוף עם המשפחה השכולה, לזכר יקיריה. יהי זכרם ברוך.

במסגרת אירועי מדרום נציג את הפרויקט בתהליך העבודה שלו, רגע לפני ההטמנה ברחבי השכונה – כמוסות הזיכרון יוצבו ברחבת פינת הרחובות פרי מגדים-התמר בכל יום בשעה 17:00 האמן שי אריק ישוחח עם הקהל על תהליך היצירה.

יוצר: שי אריק. אסיסטנטית: ענת נבב. תחקירים: אסתר דיגור, ליהד אדם, נעמי צורף. בשיתוף: מתננים אופקים – מחלקת תרבות ופנאי, בית יד לבנים אופקים, האגף לשירותים חברתיים. הפקה: יובל רפיח

לזכרם

אהרון חיימוב	רוני אבוהרון
יפתח יאחנגילוב	אליעד אוחיון
מריה יאחנגילוב	משה אוחיון
יורי ידגרוב	מיכאל אוסטרובקי
רוזה ידגרוב	אמין אחונדוב
אליאור יפרח	יגאל (ניסים) אילוז
ניסים לוגסי	ערן אלוני
מיכאל ליזמי	יונתן אלעזרי
יעקב מורטוב	אבי בוזגלו
יהונתן מימון	נדב ביטון
עדנה מלקמו	אריאל ביליה
לידור מקייס	איציק בלטי
אנה משייב	דניס בלנקי
נהוראי סעיד	אריאל רפאל גורי
אמה פוליאקוב	רואי חיים גורי
ולדימיר פופוב	ליליה גילר
סופיה (סוניה) פופוב	אנדריי גנבקוב
לודה פורמן	זויה (זיוה) גנבקוב
משה פורת	ויקטוריה גרידיסקול
אהרון אורי פרש	סרגיי גרידיסקול
ישראל צ'אנה	ראובן שלמה ויזמן
יהודה קאדר	אבי זקוטו
יליזבטה קוסטיצין	מראל (מיכל) זרבאילוב
איגור קורצר	אבי אברהם חטואל
בנימין רחמים	טארק חטיב
ברטה בסטין שמאייב לוי	שמעון חייט
טטאינה שניטמן	

1.4 | 19:30
2-3.4 | 18:00
פינת הרחובות התמר-החיטה
(90 דק')

והַגְדָּת

נעמי יואלי ומשתתפות הקבוצה סיור סיפור

מה חשוב לך לספר עכשיו? עכשיו – כשהכול כל כך ראשוני, כדי שישאר איתך אחר כך. מה תגידי לבתך, לאמך, לחמותך, לגיסתך, לחברה הכי טובה? מה תרצי שישאר בזיכרון?

לקראת חג הפסח, נצא לסיור-מופע בשכונה, נעצור לרגעים, נקשיב. כמו נסב סביב השולחן, נרקום סיפור אישי-נשי נוסח "והַגְדָּת ל...", סיפור של קרבה ושותפות גורל – בין אם לבתה, בת לאמה, אישה לרעותה.

הקהל מוזמן להצטרף לסיור ולחלוק סיפורים סביב השולחן.

משתתפות מופיעות: נוי פּרָץ, אנגל מימוני, ליליאן ביטון, סיון ציטרון, גילה ומעיין לוי, נטלי וואליאן יסנוב בלוב, ציפורה יעל ורעות בן נון ונעמי יואלי. עיצוב מפה: הילה פלעקס. ליווי אמנותי: יאיר ורדי. בעיתון: תחנת משטרת אופקים, הבית במישור – מרכז חוסן שכונתי תודות: תמר הפמן הפקה: יובל רפיח

16:00-21:30 | 1-3.4
בית במישור, התמר 13

חוב(ר)ת צביעה

אלמה מכנס קז

רחובות שכונת מישור הגפן באופקים לאחר ה-7.10 היו מוכים הרס רב; בתים נשרפו, קירות חוררו, גדרות נפלו, רכוש רב נפגע, ההרס והשכול הורגשו ברחובות הפצועים. שבועיים לאחר הלחימה, התערבבו זו בזו סוכות החג שטרם פורקו עם סוכות האבלים, אנדרטאות הוקמו באופן ספונטני על ידי התושבים במקומות בהם אירעו מקרי הרצח, גרפיטי של כאב העזוע לצד אמירות חיזוק רוססו על קירות בניינים.

במהלך החודשים האחרונים, מלקטת אלמה מכנס קז במצלמתה את סיפורי הבניינים והמרחב: צילומים הממחישים את גודל האסון והכאב לצד תחילתו של תהליך שיפוץ, תיקון ובנייה, במסגרתו הגדרות ממוקמות מחדש. החורים והסדקים הרבים בקירות מתמלאים ומבקשים להחזיר את החיים ואת המציאות למשהו מוכר יותר, המשוע לנורמלי, לרגיל, לשיגרה.

הצילומים עברו עיבוד של הפשטה באופן דיגיטלי, והפכו כמו לקווי מתאר של איורים ודימויים. תהליך ההפשטה של הצילומים הקונקרטיים, לכדי תמונות עם חללים ריקים לצביעה, מאפשר למתבונן ליצור מרחק

מלאכותי מהמציאות כפי שהיא, ובכך לאפשר רכות במקום של כאב, תקווה במקום של צער. הפריימים המופשטים מאפשרים לדמיין וליצור מחדש, בצבעים ובצורות חדשות. התיעוד הצילומי, שבדרך כלל מקפיא זיכרון בזמן, יהפוך לכה שמציע את זיכרון ההרס וזיכרון הבנייה מחדש גם יחד. הצילומים אוגדו לחוב(ר)ת צביעה אשר מבקשת להציע מבט אחר להנצחה תוך התבוננות על הזיכרון באמצעות כלים ויזואליים.

מרחב צביעה

בימים מורכבים אלו, חומרים ויזואליים עלולים לעורר רגשות עזים, אך לעיתים הדימוי יכול לייצר עבורנו מציאות חדשה. היצירה האמנותית תושאל לעבודה עם זיכרונות ותמוקם במתח שבין יצירה ועיבוד. בלב השכונה, בלב אירועי מדרום, יתקיימו סדנאות מונחות המאפשרות בנייה מחדש באמצעות דמיון.

בכל יום יתקיימו שלוש סדנאות בהנחיית ד"ר אופירה הוניג ושרון בוטז לקבוצות גילאים שונות.

הסדנאות יתקיימו ב"הבית במישור – מרכז חוסן שכונתי", בשעות: 16:00, 18:00, 20:00 (90 דק').



להרשמה מראש:

צילום ועיבוד: אלמה מכנס קז. אוצר: יאיר ורדי. ייעוץ מקצועי: ד"ר אופירה הוניג. בעיתון: האגף לשירותים קהילתיים, הבית במישור – מרכז חוסן שכונתי. תודות: ד"ר נעה ורדי. הפקה: פז בוטל

1-3.4
פינת הרחובות הכרמים-הגורן

מרחב ציבורי, מקלט קהילתי

שי עיד אלוני

**בעבודה מרחב ציבורי, מקלט
קהילתי תכננו, יצרו ובנו האמן
הרב-תחומי שי עיד אלוני, יחד עם
תושבים ותושבות מהשכונה ומהעיר,
פסל סביבתי שימושי שהופך מרחב
ציבורי בשכונה למקום חדש – מקום
בו אפשר להיזכר באסון שפקד אותנו
ולאחות יחד את השבר והכאב, מקום
מזמין המאפשר פעולה ושהות
משותפת.**

**המיצב שואף ליצור מרחב קהילתי
מוגן, רגשי ופיזי, על ידי חיבור של
רסיסי ההרס והפחד, לְשֵׁלֵם. הוא
מבקש להחזיר את תחושת הביטחון
לרחוב על ידי יצירת מקום מכגש
למשחק, לשיחה, לפעילות משותפת
ובעיקר מציע תמיכה הדדית ליצירת
חוסן קהילתי. במרחב החדש נעבוד
בעץ, נפיח חיים מחומרים ממוחזרים,
נשב ונדבר.**

תכנו והובלת הפרויקט: שי עיד אלוני **מבצע:** דוד חנטייב **לקחו
חלק בתכנון ובביימה:** תושבי ותושבות השכונה, קהילת בית
הכנסת הבוכרי בשכונה, קהילת הלוחמים אשר לקחו חלק
בלחימה בשכונה, שוטרי ושוטרות משטרת אופקים, כיתת כוננות
אופקים, אופקים למדע – מכינה קדם צבאית מדעית, שנת שירות
באופקים על הנהגת דרום – תנועת הצופים בישראל **בעינתו:**
היחידה הקהילתית באגף לשירותים חברתיים, משטרת ישראל
הפקה: יובל רפוח, פז בוטל

1.4 | 18:00 (60 דק')

מחווה הדדית תזמורת משטרת ישראל

אירועי ה־7.10 יצרו חיבור עמוק ומרגש של שותפות גורל של שוטרי ושוטרות משטרת אופקים ותושבי השכונה. בערב פתיחת המרחב הציבורי יצדיעו שוטרי ושוטרות משטרת אופקים לתושבי ולתושבות השכונה, ואלו יצדיעו בהכרת תודה לשוטרים ולשוטרות התחנה. תזמורת משטרת ישראל בקונצרט מיוחד בו תנגן יצירות ישראליות ומוזיקה מהעולם.

יברכו: סנ"צ ניבי אוחנה, מפקד תחנת משטרת אופקים ונציגת תושבי ותושבות השכונה.

הנחיה: רפ"ק הילה בן אליהו **מפקדת התזמורת:** רפ"ק אלה גולדנברג **מוצח:** רס"ב ודים מוסניקוב **מנגנים ומנגנות:** קלרינט: רס"ב גגה ולדימיר – סגן מנצח התזמורת, רס"ב צ'רנומורדיק ולדימיר, רס"ר זמיר הילה; **סקסופון:** רס"ב רסקין אולג, רס"ב שבצוק יורי, רס"ר פלוקו אנטון; **קורן יער:** רס"ב פליק דמיטרי; **חצוצרה:** רס"ב פושומינסקי נחום, רס"ב שלפקוב ברוך, סמ"ר דמיטרי פופוב; **טרומבון:** רס"ב יונגורדוב לאוניד, רס"ב צ'ילב רומן, רס"ר בן זאב דניאל; **טובה:** רס"ר מזר חיים; **פסנתר:** רס"ר גייקוביץ ילנה; **כלי הקשה:** רס"ב קלימובצקי מיכאל, רס"ל אלקין רומן **הפקה:** נופר גולדנר ועדי אלכסנדרוני

2.4 | 18:30-20:00

סדנת נגרות

הכנת מנורות ביתיות – בהנחיית דוד חנטייב

בסדנה נכין מעץ מנורות שולחן ביתיות ונפיץ אור. אין צורך בניסיון קודם.

מספר המקומות בכל סדנה
מוגבל. להרשמה:



1.4 | 20:30 (120 דק')

מדרום בשכונה בשיתוף עם מחלקת הנוער בעיר

החיים בכלל, והתקופה האחרונה בפרט, מעלים בנו שאלות רבות של מהות ומשמעות. בני הנוער של אופקים מתמודדים עם שאלות אלו ביתר שאת: איך ממשיכים הלאה? מה אפשר לעשות וכיצד אפשר לסייע? מאיפה אנו שואבים כוחות? מה נוסך בנו תקווה? בערב ייחודי לבני ולבנות הנוער של העיר, סביב שולחנות שיח עגולים, נפגש עם **טלי חדד**, מגיבורות העיר ומקור השראה, ונדבר על תקווה, ערבות הדדית ובנייה מחודשת מתוך הכאוס.

את הערב נסיים עם **על לה לופ** – מופע מוזיקלי השתתפותי בהנחיית **א לה וואן וא לה מייק** שמזמינים אתכם ואתכן לקחת את המיקרופון וליצור מוזיקה חיה ואינטראקטיבית בה הקולות של כולנו מתנגנים יחדיו.

3.4 | 18:30-20:00

סדנת רקמה סביבתית

בהנחיית נטע עמיר

בסדנה נשתמש בחומרים שהעצים והצמחים ויתרו עליהם, כמו ענפים יבשים, עלים, קליפות של עצים, זרדים ועוד.

נבדוק מה אפשר לעשות איתם בשילוב של חוט ומחט, ננסה לרקום אותם, או עליהם וניצור מהם מצעים לרקמה, אולי אפילו חוטים.

2.4 | 21:00 (90 דק')

חניה בין הבתים
פינת הרחובות התמר-הכרמים

חסד של אמת

שיחה על החיים ועל המוות עם
מתנדבי זק"א אופקים

מפגש עם מתנדבי זק"א בעיר, שבו נדבר על המתח שבין חיים ומוות, בין קושי ותקווה. בשילוב סיפורים אישיים, פיוטים, שירה ותפילות נדבר על הגלוי והנסתר ועל רבדיה הרבים של הנפש ושל האמונה.

מתנדבי זק"א פועלים בעיר בגבורה יוצאת דופן בחודשים האחרונים ופעילותם והתנדבותם האזרחית מבקשת להישמע ולהשתלב בפסיפס העדויות והנרטיבים העירוניים. סניף זק"א באופקים מורכב מ-16 מתנדבים, כולם אנשי ציבור מוכרים בקהילה, אשר התנדבותם ידועה ומוערכת בחברה הישראלית, אך תחושותיהם, העדויות, עולמם הפנימי וההתמודדויות האישיות שלהם ושל משפחותיהם נעלמים מן העין הציבורית.

הערב מבקש לחבר בין הקהילה החרדית לבין שאר חלקי העיר, וברגישות לחשוף את עולמם ועשייתם של אנשי מפתח אלו.

ליווי מוזיקלי: אהוד בנאי

משתתפים: הרב ישראל רווח, אביחי פילו, הרב בנימין מלכה, הרב חיים פילו, הרב ראובן פילו והרב שמעון מור יוסף

מילים ולחן, גיטרה ושירה: אהוד בנאי סאונד: נאור בן מאיר
תפעול במה: ארז שמידע מנהלת הפקה: יערה בר ינהול וייצוג:
שילוח הפקות יזמה והיגוי: אוראל כהן טרץ' - מנהלת מחלקת
חברה וקהילה, מתנ"ס אופקים בשיתוף: מתנ"ס אופקים -
שלוחת המתנ"ס החרדי הפקה: יבל רפיח

1.4 | 21:00 (60 דק')

חניה בין הבתים
רחוב התמר 12-23

בין שדרות לירושלים

מיכה ביטון

מיכה ביטון, יליד שדרות ותושב נתיב העשרה, במופע מוזיקלי המלמד על אנשים ויכולתם לעשות את הבלתי אפשרי ולמרות הכול, להביט על הצד המואר של החיים.

המופע עוסק במהמורות ובקשיים בדרך להצלחה, במסעות חייו כילד שגדל בסיטואציית חיים כמעט חסרת סיכוי - והצליח, כנגד כל הסיכויים, לעשות את הבלתי אפשרי ולהפוך לאמן ויוצר. בעזרת השקעה רבה וחום אנושי, הצליח מיכה לסלול לעצמו דרך ולהגיע למקומות שעליהם היה יכול רק לחלום.

במופע מיכה מבצע שירים מאלבומיו "הצד המואר", "נוסע בזמן", "נשימה עמוקה" ו"כמו מים", מתבל בהומור ורגש, בסיפורים ובשירים ולוקח את הקהל למסע מוזיקלי מקסים, דרך תפילות וניחוחות הילדות - משדרות עיר הולדתו אל ירושלים, העיר בה גדל מספר שנים.

מרב חמו בהקראת שירה של תושבי ותושבות אופקים שנכתבה לאחר ה־7.10.

3.4 | 19:30 (50 דק')

חניה אחורית בין הבתים
פרי מגדים 98-106

Blue Balls

דרור ליברמן וקזיוו שיונוירי

ארבעה מבצעים ועשרה כדורי פלסטיק גדולים וכחולים נפגשים בתחום האפור שבין קרקס למחול ולאמנות חזותית. כדורים קופצים, נפרדים, עפים באוויר ויוצרים מבנים בלתי אפשריים, נמצאים בכל מקום והולכים לאיבוד.

ביצוע: קזיוו שיונוירי, דרור ליברמן, גיל צירלין וזיו קוטליצקי
דרמטורגיה וסטיילינג: עידית הרמן ינהול חזרות: רות ולנסי
תודות: אייב - ארגון יוצרים עצמאיים בתיאטרון, האולפן למחול
מנשה, מרכז קהילתי אורים, תיאטרון קליפה, אורי ישעכר
הפקה: נופר גולדנר ועדי אלכסדרוני

סלון שכונתי

סלון שכונתי באמצע השכונה – ספות, כורסאות ושטיח – המייצר מקום מפגש אמנותי ותרבותי, אבל לא רק. זהו מרחב פתוח בו אפשר לשבת לרגע, לנוח, לחשוב ולהרהר, להיפגש על קפה, לשוחח על כוס בירה, לנשום, בלי לחץ, בקצב שלך.

הסלון יפעל במשך שלושה ימי מדרום כמרחב פתוח ומארח, בו תוכלו להצטרף לסדנה או למפגש, ואפילו סתם לשבת לבד או ביחד. תוכלו לסרוג תוך כדי שיחה, לפגוש יוצרים שישתפו בעבודתם בעקבות אירועי ה-7.10, להתחבר ולהיזכר, להקשיב למוזיקה. הסלון מזמין אתכם לקחת פסק זמן מהמולת היום ושגרת החיים, לרגע או לכמה רגעים.

סלון שכונתי מערב ומחבר בין הפרטי והציבורי, בדומה לאופן בו מתנהלים חיינו בחודשים האחרונים. הסיפור האישי, הכאב הפרטי הם גם של כולנו, ובתוך כך מבקש להציע מרחב מרפא.

במקום יעבוד בר־קפה ויוגש אוכל.

הפקה: איסראא אבו מודיעם, נדא אבו קיידר, טפר גולדנר ועדי אלכסנדרוני

17:00-19:30 | 1.4

עין טובה מעגל סריגה משותפת

הידיים פוגשות את החוטים ופעולת הסריגה המדיטטיבית משכיחה קצת את הרעש – הפנימי והחיצוני – המלווה את התקופה הזו ומציעה נווה קטן של יצירה, שיחה ורוך. **אנחנו מזמינות את כל מי שרוצה לשבת במעגל, לבחור צבע, לסרוג, ללמוד או ללמד טכניקה חדשה.** את היצירה המשותפת נתלה בסלון. **הצטרפו למעגל בכל שעה.**

מנחות: הילה הראל, הגר ציגלר

17:00 | 2.4 (60 דק')

אירוח מפגש שיח מקומי על קפה

הסלון הוא מרחב האירוח והמפגש בבית שלנו, ובהשאלה משמש כחלל ציבורי בבית הפרטי. **במפגש נשוחח על מנהגים, צורות וטקסים של אירוח.** נשתה קפה אתיופי בטקס ה"בונה" ונדבר על אירוח בתרבות היהודית, השפעתם של מנהגי אירוח על חוויית השייכות ותחושת בית ועל מסורות האירוח במוזיקה הישראלית העכשווית.

משתתפים: יעל מסיקה, חיים כהן, ד"ר נדב אפל **מנחות טקס הבונה:** אלמז אגוצ'או וגילה אזנאו

18:30-21:00 | 2.4

ערכת חיבור דפי עבודה פנימית – רות חוף

ערכת חיבור היא חוברת עבודה אישית, המאפשרת להיכנס פנימה, צעד אחר צעד, הוראה אחרי הוראה, ולהגיע לאט לאט אל מחוזות הנפש והלב. הערכה נוצרה בעקבות האסון של ה-7.10 מתוך רצון לתת מענה של עזרה ראשונה לנפש ולרוח. **ניתן להצטרף לאורך כל שעות הפעילות.**

יוצרת: רות חוף **שותף ומעצב:** גיא סער רוטו **יישום:** עירא אבנרי **תודה לתיך נאת האן על ההשראה**

18:30 | 2.4 (60 דק')

חוב(ר)ת צביעה על הקשר שבין יצירה אמנותית לטיפול באמנות – אלמה מכנס קז, ד"ר אופירה הונג ויאיר ורדי

כיצד המבט של צלמת יכול לתת פרספקטיבה אחרת לעיר? כיצד הטיפול באמנות יכול לסייע לנו לעבד טראומות? ואיך תרבות קשורה לשיקום אזורי? הצלמת אלמה מכנס קז, המטפלת באמנות ד"ר אופירה הונג והמנהל האמנותי של הפסטיבל, יאיר ורדי, **בשיחה פתוחה על הקשר שבין אמנות, שיקום וטיפול.**

17:00-19:30 | 3.4

שברירים של החזרת שליטה שיחות סלון עם נדב משעלי

החל מה-8.10 מתעד הקולנוען האופקימי, נדב משעלי, את שכנותיו ושכניו תושבי שכונת מישור הגפן ומשרטט את ההתמודדות האישית השונה של כל אחד לטראומה שחווה, לצד חשבון הנפש האישי והלאומי. העדויות הן בסיס לסרט תיעודי ששחר את סיפורם של משפחות ויחידים לפסיכספ רחב של שכונה המשתנה לנגד עינינו. נוכח התיעוד האובססיבי

של התקשורת מבחוץ, ותיירות המלחמה הפוקדת את השכונה, מבקש הסרט להחזיר שליטה ופתיחות לתושבים, במאמץ להתנער מהיותם ניצבים בביתם שלהם.

בתוך "הסלון השכונתי" נדב מקיים מיני סלון ומזמין את מתועדיו והקהל הרחב לשיחות אינטימיות מוקודת מבט של חצי שנה לאחר האסון הנורא, בהן גם יציג לראשונה שברירים מחומריו המצולמים.

19:30 | 3.4 (60 דק')

מעגל ההתמודדות מפגש שיח מקומי

בערב זה נבקש להכיר את האנשים הנמצאים בינינו, המתמודדים עם אתגרים שונים שהמציאות זימנה להם, אך מבט חיצוני לא יזהה אותם כ"מתמודדים". רובם ככולם לא ביקשו לעצמם את האתגר, אך הם מישירים אליו מבט יום יום, שעה שעה. **מעגל השיח פתוח לקהל. ניתן להצטרף כדוברות וכדוברים אקטיביים או כמאזינות וכמאזינים שקטים.** המעגל ילווה באמצעות מתודות מתוך עולם הטיפול והאמנות.

מנחה: אורפיז בן שטרית ברבי, מטפלת באמנות

21:00 | 3.4 (60 דק')

מרחב אינטימי אביב טרבולטי

הופעת מוזיקה של ניגונים מתקופות קדומות – מתקופת בית המקדש דרך מקאמים מסורתיים ועד המוזיקה המודרנית של ימינו. **הופעת יחיד במרחב אינטימי ושקט,** אשר מתחקה אחר האנרגיה הקיימת בו בצורה אותנטית. בערב **אביב טרבולטי** יארח את הזמר המקומי **עמיחי אלפסי.**

אביב הוא נגן סקסופון בוגר ביה"ס למוזיקה "מוזיקה ושקט" וביה"ס למוזיקה ערבית מסורתית "כולנא" וסטודנט המחלקה לתרבות – יצירה והפקה במכללה האקדמית ספיר.

1-3.4

אבני יסוד

בתים מארחים

אבני היסוד של השכונה הם התושבים והתושבות המתגוררים בה, המשפחות והבתים, החוויות והסיפורים המשותפים המחברים הכול יחד. לכל שכונה מארג אנושי וחברתי הייחודי לה.

במהלך שלושה ימי מדרום, מזמינים תושבי ותושבות שכונת מישור הגפן להחזיר את המבט אל האנשים שחיים בה, אל העושר והמגוון, אורחות החיים, החוזקות, הכישרונות, הכישורים והמאפיינים המיוחדים שלה – וכך להכיר את השכונה ואת העיר.

התושבות והתושבים פותחים בפנינו את דלת ביתם וחלון אל לבם ומזמינים אותנו למפגש בין־אישי, להקשיב לסיפוריהם על החיים בעיר תוך כדי יצירה משותפת.

הפקה: טל שטרנאו

מספר המקומות בכל מפגש מוגבל. להרשמה: כתובת מדויקת תימסר לנרשמים.



18:00 | 1-3.4

אבני זכוכית משפחת נור

האומן יוסף נור חי ופועל באופקים בי"ד השנים האחרונות, בהן הקים בחצר ביתו סטודיו לאומנויות. האורחים והאורחות מוזמנים לסדנת הדגמה של ניפוח זכוכית בה יספר יוסף את סיפור חייו המרתק ועל הקשר בין האומנות לבין המרחב הביתי. לנגד עינינו יוסף יצור, בזמן אמת, עבודת זכוכית ייחודית. **ב־2.4 הסדנה תתקיים בשפה הרוסית.**

20:00 | 1.4

אוסף גבי משעלי

הבית של גבי ומרים הוא גלריה של חפצים שנאספו לאורך השנים מרחבי העולם. הינכם מוזמנים למפגש מרתק עם גבי משעלי בו תוכלו להתרשם ולשמוע את הסיפורים מאחורי החפצים וגם על אוסף סיפורי חייו בעיר.

20:00 | 3.4

עוגיות בשלושה דורות משפחת לוי

משפחת לוי מזמינה למפגש בין־דורי בו נאפה יחד עוגיות טעימות ומיוחדות מהמתכונים של מזל, אמה של גילה. סיפורם על המתכונים יחשוף סיפור בין־דורי של החיים באופקים.

20:00 | 3.4

מתחזקים משפחת דהן

משפחת דהן מזמינה למפגש בו נלמד על הגנה רוחנית ונפשית. דקלה, מטפלת גוף ונפש ושלומי, פיזיותרפיסט ונגר חובב, יקיימו שיח ולימוד בו נצא עם כלים לחיזוק החוסן הנפשי וניצור יחד מזוזות מעץ.

17:30-20:00 | 3.4

הסיפור שלנו

עמדות ליקוט סיפורי השבעה באוקטובר באופקים עם שחקני קבוצת תיאטרון עלילה מקומית

איפה היית כשזה התחיל? לאן רצת? אל מי כתבת או התקשרת? למי דאגת? מה הרגשת?

שחקני קבוצת התיאטרון יקימו ברחבי השכונה עמדות ליקוט סיפורים ועדויות של תושבי ותושבות אופקים – מה חשוב לך להגיד ולהשמיע?

הקבוצה אוספת סיפורים בשכונה החל מאוקטובר, כדי ליצור ספר שמאגד בתוכו את ריבוי העדויות, נקודות המבט, הזיכרונות, התחושות והדעות של תושבי ותושבות העיר מאירועי ה-7.10 בשכונת מישור הגפן. הספר מבקש להוות תיעוד רב שכבתי למאורעות, ועתיד לצאת לאור בחודשים הקרובים.

אתם ואתן מוזמנות ומוזמנים להתיישב איתנו ליד השולחן ולקחת חלק בכתיבת סיפור של אופקים.

משתתפים: שירלי גל, רוני בבלוקי, עדי מאירוביץ' **תמלול:** דורון לב **ליוי אמנות:** רות קנר **הפקה:** שירה יבל **שותף לפיתוח הרעיון של הפרויקט:** יאיר ורדי **בשיתוף:** האגף לשירותים קהילתיים, האגף לפיתוח אורבני

20:30 | 3.4 (90 דק')

תן בי נחמה

שיחה מלב אל לב של נשות הקהילות החרדיות

איך אנחנו יכולות לתת כוח האחת לשנייה אחרי אירועים כל כך קשים שפקדו אותנו ואת הקהילות שלנו? ערב של שיחה, שירה וניגונים על הקושי, הכאב, אך גם על ההמשכיות של הרוח והקיום. נחזק ונשמע את הגברות פרש, חיימוב ורחמים, נשמע זמירות מפי נ. בויס ולבסוף נשיר יחד מזמורים משותפים.

הנחיה: ח. רווח **משתתפות:** נ. חיימוב, ע. רחמים, ש. פרש **תנגן ותשיר:** נ. בויס **בשיתוף:** מתנ"ס אופקים - שלוחת המתנ"ס החרדי **הפקה:** יובל רפייה **מספר המקומות מוגבל. להזמנה ושריון מקום, היכנסו לאתר**

16:00-18:30 | 1-3.4
ביגות הבניינים
ברחוב פרי מגדים 120-130, הגורן 29

מדרום לילדים

עם הרבה דמיון פרוע, התנסויות
וחוויות, ננסה לברר ביחד מה
חושבים הילדים על גבורה?
ואיך מרגיש עבורם בית?

הגינות השכונתיות הקטנות
והמיוחדות בשכונה יהפכו בשלושה
ימי מדרום למרחבי יצירה, הצגות
קטנות, מופעים וסדנאות עבור
הילדים וכל המשפחה. מוזמנים
ומוזמנות לטייל יחד בין הגינות.

בשיתוף: מינהל החינוך בעיריית אופקים, המגנט, עמותת מקומות
שמורים, אופקים למדע – מכינה קדם צבאית מדעית, גרעין
אופקים – בנות עמי **תרמו ברוחב לב:** בית היוצר אופקים –
עדי נגב, משתלת דנציגר **הפקה:** סאם בוטבול ותמה סיד

**מדי יום יתקיימו סדנאות ייחודיות
מגוונות, ביניהן: נגרות, גננות, יצירה
ויזואלית, ספורט, תיאטרון ועוד.**

1.4 | 16:30 (50 דק') | לגילאי 4-10

הוויטרניה של סבתא ליאת שבתאי

במרכז הסלון של סבתא עמדה ויטרניה ובתוכה
המון אוצרות וחפצים מנצנצים. לכל חפץ
סיפור ולכל סיפור חפץ. ליאת כל כך אוהבת
את סבתא, את האוצרות ואת סיפוריה היפים,
אך עכשיו סבתא עייפה והכול נארז בארגזים.
רגע לפני שהם עוברים למחסן, נמלט איש שלג
שובב מכדור הבדולח שלו וסוחף את ליאת
ואת הקהל למסע בין הסיפורים והחפצים.

**תיאטרון פלאים בתוך ויטרניה - על הקשר
בין סבתא לנכדה ועל מה שנשאר ממנו
לתמיד.**

יצירה, בימי ומשחק: ליאת שבתאי **ליווי אמנותי ודרמטורגיה:**
מרית בן ישראל **עיצוב ובנייה:** מעין רזניק **ליאת שבתאי מוזיקה:**
גיא שרף **שיר הבקבוקים:** ליאת שבתאי **הופק בסיוע המרכז**
לתיאטרון בובות בחולון, מועצת הפיס לתרבות ולאמנות, קרן
רביעוביץ' - מת"ן

1.4 | 17:30 (45 דק') | מגיל 3

תהיה בריא מוריס מגי מעין רזניק ואיילת גולן

מוריס הוא איש קטן שמתגורר בארגז כלים
בבית מלאכה. כל בוקר הוא נוסע לעבודה
בגן החיות ופוגש את חבריו הטובים: הפיל
הגמיש, הצב הזריז, הקרנף המצונן, הפינגווין
שמדבר פינגווינית והינשוף שפונד מהחושך.
כמו תמיד כשמוריס מגיע, גן החיות מתעורר
לחיים: מוריס בודק, מחבק, משחק וצוחק,
מעודד ומודד, מקלח ומקנח (את האף) וגם
שר שיר ערש על ענף. אבל יום אחד, מוריס
לא הגיע לעבודה. החיות המודאגות החליטו
לעשות מעשה...

**סיפור על חברות לא שגרתית בעולם קטנטן
מלא קסם.**

עיבוד לסיפור מאת פיליפ ס. סטיד ואיריס מאת ארין א. סטיד
שפה חזותית, עיצוב, ומשחק: מעין רזניק **כתיבה:** ציפור פירומקין
בימוי: איילת גולן **מספר:** יהונתן בן חיים **מוזיקה, עריכת סאונד**
ועיצוב תאורה: דן קרגר **עיצוב ובניית העולמות:** גלעד נרדי **יעוץ**
וליווי אמנותי: נעמי יואלי, מרית בן ישראל **הפקה:** תיאטרון הקרון

2.4 | 16:30 (50 דק') | לגילאי 3-10

הדבר העגול הזה תיאטרון דוואי

החברים יוצאים להרפתקה בלב ים בחיפוש
אחר השמש האבודה. בדרכם צוברים חוויות,
ויכוחים, פרידה ולבסוף איחוד מרגש!
אבל לאן נעלמה השמש?

**על צמד ליצנים שהפילו את השמש לים.
מופע ליצנות ללא מילים לכל המשפחה.**

יוצרים ומבצעים: לושא גבריאלוב ופידור מקרוב **תלבושות:** אולגה
דומובה **תאורה:** אוקסנה וליאוניד אליסוב **עיצוב תאורה:** אנדרי
יודשקין **מוזיקה מקורית:** אלון כהן **ניהול טכני:** איליה גרצ'יקוב

3.4 | מגיל 4

שעות ההצגה: 16:15 | 17:15 | 18:00

קרקס מנייר

דינה גולדשטיין – מופע וסדנת יצירה

קול שבוקע מתוך ספר ישן, מזמין אותי לפתוח
אותו. בתוך הספר – קרקס: חיות, אקרובטים,
ליצנים קופצים, זזים, מטפסים – לכל אחד
המופע המיוחד שלו על במת הקרקס. ואני,
מה איתך? גם אני רוצה להשתתף בקרקס!
המופע עלה לראשונה במסגרת פסטיבל הקרון
הבינלאומי בירושלים 2023.

**מופע באורך כרבע שעה מלווה בסדנה.
משתתפי הסדנה יקבלו ערכה להכנת
תיאטרון קרקס מנייר. בסדנה ילדים והורים
יכולו לגזור, לצבוע, ללמוד דרכים להפעלה
וליצור מופע קרקס משלהם!**

יצירה וביצוע: דינה גולדשטיין **בימוי:** דפנה קרון **מוזיקה ועריכת
סאונד:** דיאל שמר

3.4 | 16:30 (50 דק') | מגיל 4

כדורים כחולים

דרור ליברמן וקזיוו שיונוי

ארבעה מבצעים ועשרה כדורי פלסטיק גדולים
וכחולים נפגשים בתחום האפור שבין קרקס
למחול ולאמנות חזותית. כדורים קופצים,
נפרדים, עפים באוויר ויוצרים מבנים בלתי
אפשריים, נמצאים בכל מקום והולכים לאיבוד.

ביצוע: קזיוו שיונוי, דרור ליברמן, גיל צירליו וזיו קוטליצקי
דרמטורגיה וסטילינג: עידית הרמן **ניהול חזרות:** רות ולנס
תודות: אי"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ואמנות המופע,
האולפן למחול מנשה, מרכז קהילתי אורים, תיאטרון קליפה,
אורי יששכר

1-3.4 | לכל הגילאים

בחפץ לב

פינת סיפורים מצולמים

פינת סיפורים מצולמים שיצרו אמני ואמניות
במה, בובנאיות ובובנאים מרחבי הארץ במיוחד
עבור ילדות וילדים בתקופה זו.

יזמה וליווי אמנותי: נעמי יואלי **עריכת סרטונים ועיצוב אתר:**
הילה פלשקס **עבודת האמנים והקמת האתר התאפשר הודות**
לתמיכת מפעל הפיס ובליווי ובהפקה של אי"ב - ארגון יוצרים
עצמאים בתיאטרון ואמנות המופע

www.puppetheart.com

הצגות מוגשות

ההצגות מתקיימות במסגרת שיתוף פעולה עם עמותת "מקומות שמורים", המתמחה בהנגשה רגישה של תרבות ואמנות לקהל על הרצף האוטטיסטי.

בהצגות רגישות ניתן לקום, לצאת ולהסתובב במהלך ההצגה, וגם להשמיע קולות אם צריכים. בכניסה להצגה יחולקו חומרי הכנה ואוזניות חוסמות רעש.

2.4 | 16:30 (45 דק') | לגילאי 5-9

יבשה יים יבשה

רות חוף ורותם גולדנברג
חוויה תיאטרלית על יחסים בין חברות, מרחוק, מקרוב, בים וביבשה

אנחנו רותם ורות ואנחנו החברות הכי ייחודיות טובות, שזה אומר שאנחנו אוהבות לעשות הכול ביחד - לטייל, להשתולל, לצחוק ולדבר (גם לספר סודות), לצאת להרפתקאות ולפעמים סתם, לשבת ביחד ולהשתעמם.

לפני כמה זמן (קשה לדעת מתי בדיוק...) רותם טסה לחוצלארץ, שזה ממש ממש רחוק. וזה ממש קשה להתגעגע. לפעמים זה אפילו קצת כואב. לרותם בעיקר בטבן בצד שמאל, ולרות במרפק ובמצח. יצא לכם להתגעגע?

אנחנו מזמינות אתכם להתכנס מסביב לשולחן ההרפתקאות שלנו, ולשמוע איך טיילנו על הירח (ואספנו אבנים מיוחדות ממש) או איך שחררנו את הנמרה מגן החיות (אבל אל תגלו) ועוד ועוד חוויות שעברנו ביחד. החוויות שלנו מלאות במגע, בריח, בתחושה ובסיפור. נשמח לחלוק איתכן. את החברות שלנו ולשמוע את סיפורי החברות שלכן.

טריגרים: החשכה חלקית ומעודנות, הרבה מלל.

יצרות: רות חוף ורותם גולדנברג. הפקה: עמותת מקומות שמורים ליווי מקצועי: שרון גבריאלוב

3.4, שעה 17:30 (45 דק') | לגילאי 3-8

מעשה בעולם

אביב הורוביץ

פינגווין קטן, אמיץ ושובב מאנטרקטיקה הרחוקה, עובר איתנו מסעות סביב העולם בדרך הביתה. מסעות בהם נגלה כמה רב הדמיון בינינו לבין היצורים המופלאים שלצידם אנו חיים על כדור הארץ. רקדנית, רקדן, ובעלי החיים השונים המגולמים בגופם, מחברים אותנו מחדש אל האדמה והטבע - בריקוד, בהומור ובאהבה לעולם. תיאטרון בובות ייחודי המתרחש על הגוף, בשילוב ריקוד, מוזיקה, ומסע בעולמות מופלאים.

ההצגה זכתה ב־2 פרסים במסגרת תחרות ארגון אסיטז' וב־3 פרסים בפסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים 2020.

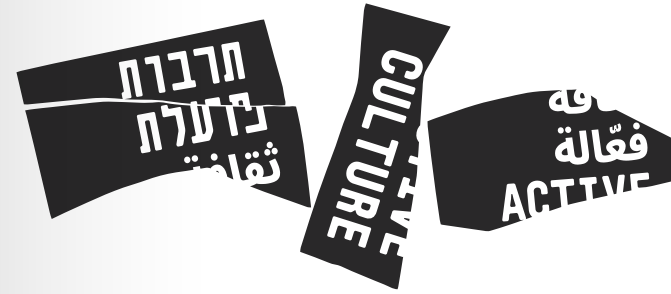
מלל: ללא. טריגרים: ללא.

בימוי וכריאוגרפיה: אביב הורוביץ ומרית בן ישראל על הבמה: אביב הורוביץ, סיון שלצר אלכסנדרוביץ. עיצוב: מיכאל הורוביץ ואביב הורוביץ. מוזיקה: גיל לביא. עיבודים נוספים מאת עומר הורוביץ, עתאי קלי ליווי אמנותי: מרית בן ישראל. הפקה: תיאטרון הקרון

פסטיבל מדרום הוא פריקט הגמר של הסטודנטיות והסטודנטים במחלקה לתרבות – יצירה והפקה, המכללה האקדמית ספיר

מנהל אמנותי: יאיר ורדי
מנהלת הפסטיבל: נואית זכאי
סטודנטיות מפיקות: איסראא אבו מודיעם, טל שטרנאו, נדא אבו קוידר, נפר גולדנר, סאם בוטבול, עדי אלכסנדרוני, תמה סידי
ליזיו מקצועי של הסטודנטים: פז בוטל
מפיקות: יובל רפיה, כינר דר, פז בוטל
מנהלת שיווק: בתאל אליצור דמול
עריכה לשונית: בתי'שחר גורמזאנו גורפינקל
קונספט ועיצוב גרפי: Formanta Studio
מייסדת הפסטיבל: שירה לפידות

לפרטים ועדכונים נוספים, חפשו אותנו באתר הפסטיבל www.medaromfestival.co.il



10:00-17:00 | 3.4
קולנוע אופקים, גולומב 9

תרבות פועלת – תרבות מקיימת

התכנסות אקדמית מקצועית

זו השנה הרביעית שבה, במסגרת התואר השני בלימודי תרבות – בדגש על מנהיגות ויזמות בתרבות, מתקיים כנס אקדמי-מקצועי בתחום זה במכללה האקדמית ספיר. השנה הכנס, אשר מתקיים בדרך כלל במכללה, מתארח באירועי מדרום, באופקים.

הכנס המקורי לכבוד סיום הלימודים של המחזור השלישי, תוכנן להתקיים בחודש נובמבר האחרון, אך נדחה, כי דבר לא יכול היה להתקיים כרגיל. הכול נעצר.

ובכל זאת, הנה אנחנו כאן. ההשתתפות באירועי מדרום קשורה לאופן שבו אסון ה־7.10 השפיע על מרחב התרבות והאמנות המקומי ויצר שותפויות גורל חדשות.

אנחנו כאן, לא רק כי אנחנו רוצים לחזק את ידידנו בעיר אופקים וקהילותיה – כולל קהילת מישור הגפן וקהילת התרבות של העיר וכמובן את אחינו הגדולים/קטנים אירועי מדרום עצמם, מרחב של השראה לאופן שבו תרבות פועלת בזמן הזה – אנחנו כאן כי אנחנו מרגישים צורך להתחבר, להתחזק בעצמנו ולהיות יחד.

הכנס **תרבות פועלת – תרבות מקיימת** יימשך יום אחד, ובו נפגוש את העשייה המרתקת של הסטודנטיות מהמחזור השלישי של התוכנית, שפועלות בתחומים משמעותיים בעולם התרבות, לפני ה־7.10 וגם אחריו. בצד זה, נארח אנשי תרבות מהגנב המערבי, אשר יאפשרו להעמיק את המבט על המרחב והזמן ולייצר מכגשים בין בעלי עניין בפיתוח, שיקום וחשיבה של תחום התרבות והאמנות באזור.

הכנס יתקיים השנה למזמנים ולמוזמנות בלבד.

האירועים מתקיימים על פי הנחיות פיקוד העורף ומשטרת ישראל.
חנה – מומלץ לחנות ברחובות המקיפים את השכונה ולא בשכונה עצמה.
בכל מקרה, אנו מבקשים להקפיד לא לחנות בחניות פרטיות ו/או לחסום גישה לבתי התושבים.
אנו ממליצים להסתייע בתחבורה הציבורית בעיר – קווים 1, 3, 4, מבאר שבע: קו 330, מאשדוד: קו 465

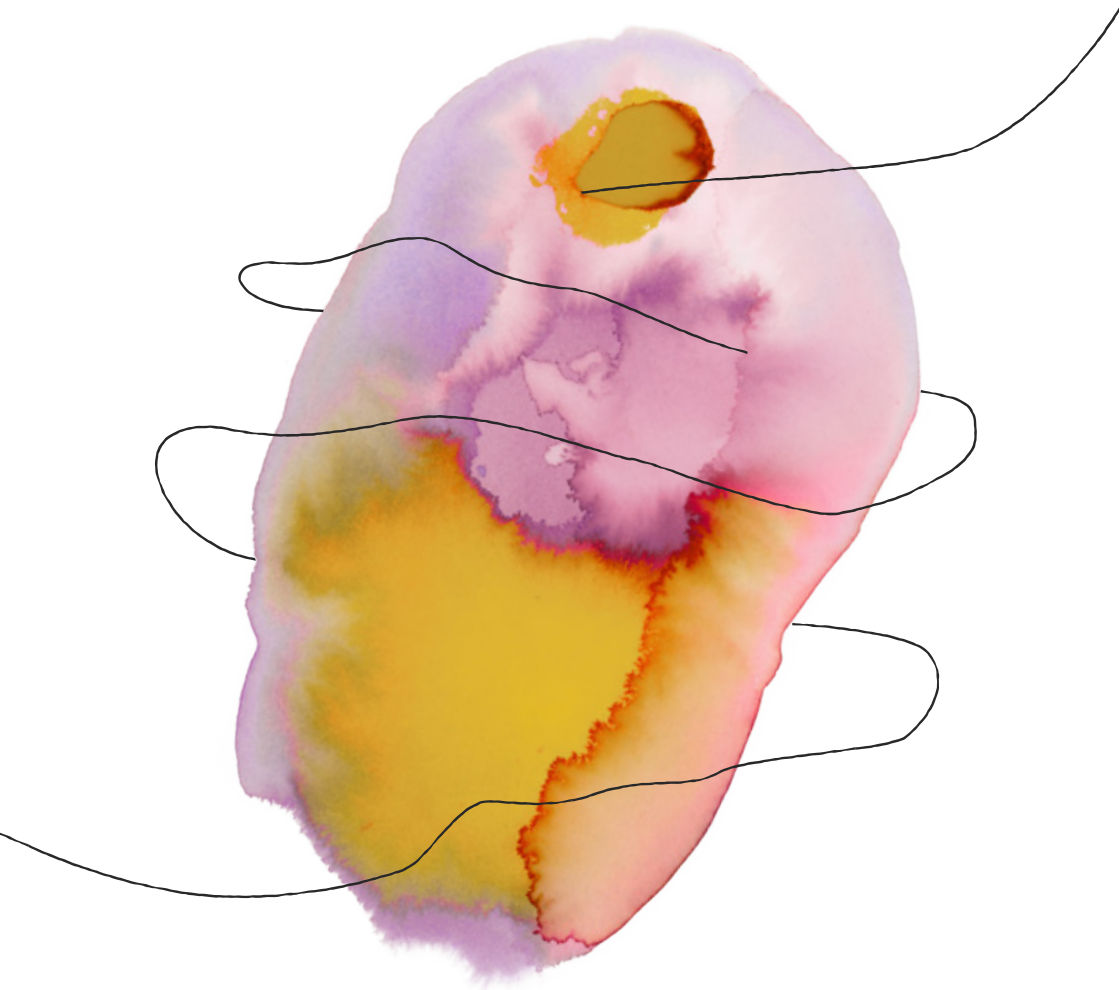


פסטיבל מדרום לאמנות רב־תחומית באופקים מתקיים זו השנה ה־14 והוקם בתפר שבין אקטיביזם תרבותי לעשייה אמנותית. הפסטיבל מכון לשיח מתמשך יצירה משותפת עם העיר אופקים ותושביה, ומעלב מופעים ואירועים מכל תחומי האמנות, השמים במרכז את התרבות הבאה מדרום. הפסטיבל מתמקד ביצירות שיתופיות והשתתפותיות במרחבים הציבוריים של שכונת מישור הגפן בעיר. יצירות הנבנות מהמקום ומתושביו, המחברות בין היוצרים והקהל, ומששטשות את הגבולות בין חיי היום יום ליצירה האמנותית.



naot

בחסות: טבס נאות



הכניסה לכל האירועים ללא תשלום
medaromfestival.co.il
אנו מבקשים לכבד את פרטיות השכנים והשכנות